

Cartografía digital de la inclusión, la exclusión y la re-existencia en San José

Elaborado por: Dr. Mar Fournier Pereira

Red Temática en Violencias, subjetividades y colectivos en contextos de vulnerabilización. Necropolítica y duelos

Enlace: <http://u.osmfr.org/m/971422/>

Este mapa digital interactivo presenta un ejercicio cartográfico de la dialéctica de inclusión/exclusión (Sawaia 1999) y la re-existencia (Maldonado-Torres 2017) en la ciudad de San José, Costa Rica. El ejercicio cartográfico se deriva de los principales resultados de la doctoral “Biopolitics, Imaginaries and Tensions in the Urban Space: A decolonial critique of the discourse of inclusion in the city of San José, Costa Rica” (Fournier 2022), desarrollada en la Universidad de Lille, Francia, con el apoyo de una beca de la Oficina de Asuntos Internacionales de la Universidad de Costa Rica.

En el marco de la Red Temática en Violencias, subjetividades y colectivos en contextos de vulnerabilización. Necropolítica y duelos, se realizó la traducción al castellano y la digitalización del mapa físico construido en el marco de la investigación doctoral, con el fin de crear un producto de divulgación interactivo, que permite a las personas usuarias visualizar los datos a través de capas, realizar visualizaciones personalizadas y acceder a enlaces de interés.

Breve explicación del proceso de investigación que antecede la cartografía:

La investigación se desarrolló desde un enfoque transdisciplinar, a través de una metodología que combinó el Análisis Foucaultiano del Discurso con un proceso etnográfico, ejercicios de cartografía social y entrevistas móviles. El trabajo de campo fue realizado entre 2019 y 2022, en la ciudad de San José. El estudio analizó, desde una perspectiva decolonial, las prácticas biopolíticas y necropolíticas reproducidas en proyectos identificados dentro el marco discursivo de la inclusión.

Tomando la noción foucaultiana de poder (Foucault 1993), la investigación buscaba desentrañar la microfísica del poder que se produce y reproduce en las interacciones cotidianas: las fricciones, las contradicciones, las prácticas de dominación y resistencia, las tensiones biopolíticas en torno a dicotomías como limpieza-salubridad, habitable-no habitable, seguro-no seguro, agradable-no agradable, los nudos en que se imbrican diferentes sistemas de opresión (Falquet 2022) en la matriz de dominación (Hill Collins

2000), y los imaginarios nacionales que entrelazan todo lo anterior. Los discursos sobre la inclusión son abordados como la producción de conocimiento, verdad y normatividad, y las prácticas sociales como la materialización viva de las relaciones de poder.

Concretamente, la investigación buscaba abordar el problema de cómo la normatividad biopolítica y los imaginarios nacionales, configuran los discursos y las prácticas de inclusión en la ciudad de San José, Costa Rica. Como objetivo general, esta tesis se propuso analizar la configuración de la normatividad biopolítica y los imaginarios nacionales, en los discursos y prácticas de inclusión en la ciudad de San José, Costa Rica. Para llevar a cabo este análisis, esta investigación giró en torno a tres objetivos específicos:

1. Analizar los discursos de diversos proyectos sobre la noción de inclusión en la ciudad de San José.
2. Examinar las prácticas de normatividad biopolítica en los proyectos de inclusión y las tensiones que producen en las interacciones cotidianas en el espacio público de San José.
3. Explorar las narrativas, reflexiones y prácticas de resistencia con personas disidentes de la noción de inclusión impuesta en la ciudad de San José.

El proceso de investigación inició con dos hipótesis: (1) que tanto los proyectos conservadores como los progresistas de inclusión en San José, comparten la retórica del "rescate", la cual implica la intervención sobre los cuerpos y los espacios, forjada por los imaginarios sociales sobre la identidad nacional, y, por lo tanto, (2) que la noción de inclusión en Costa Rica reproduce un discurso colonial.

Resultados principales:

A partir de esta investigación fue posible observar que las tensiones que los proyectos identificados dentro el marco discursivo de la inclusión generan en la ciudad, producen dinámicas de gentrificación, homonacionalismo (Duggan 2014; Bourcier 2017), regeneración queer (Haritaworn 2015), higienismo social (Quintanas 2011) y espectacularización de la violencia (Valencia 2010). Para explorar estas tensiones, se desarrollaron diálogos pluriversales con habitantes queer y trans* de la ciudad, quienes también encarnan la resistencia contra el racismo, el capitalismo, la transfobia, el patriarcado, el capacitismo, el homonacionalismo, entre otros sistemas de opresión. En estos diálogos es posible identificar las fronteras que les expulsan de los proyectos de inclusión, al tiempo que afirman su re-existencia a través de narrativas que nos hablan de otras formas de habitar, vivir y amar la ciudad.

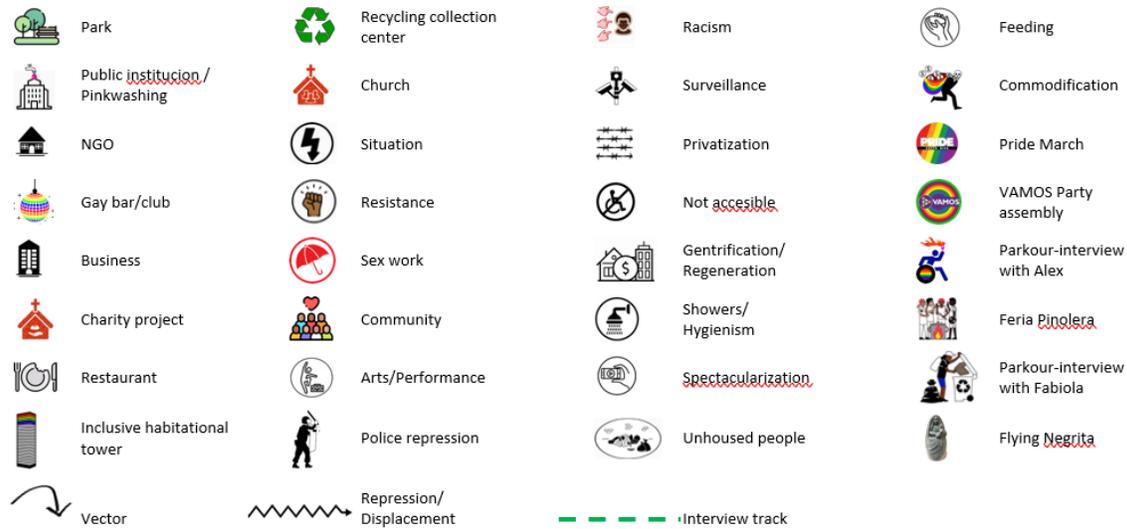
Las conclusiones de esta tesis se anudan en una cartografía del poder, un mapa (físico) que busca mapear dinámicas de inclusión, exclusión y re-existencia en la ciudad de San José:

Imagen 1: Cartografía de la inclusión, la exclusión y la re-existencia en San José



Imagen 2: Simbología del mapa

Symbology



Este mapa busca ubicar en el espacio los distintos proyectos y situaciones analizadas. A partir de los resultados finales del Análisis Foucaultiano del Discurso, el mapa intenta mostrar las cercanías, las continuidades, las tensiones, las rupturas y las resistencias que existen entre los diferentes proyectos.

En este sentido, resultó fundamental entender el poder más allá del ejercicio vertical de la autoridad. El poder, como señala Foucault (2002), opera en las acciones, en las relaciones. Se encuentra en la Ley, en las instituciones del Estado, pero también en las interacciones cotidianas, en las relaciones que se gestan diariamente en la ciudad. En este sentido, el poder es más un campo de fuerzas, con vectores empujando en diferentes direcciones, de forma simultánea, a veces coordinada, a veces desordenada. En línea con los aportes de tradiciones como los estudios foucaultianos, decoloniales, feministas y críticos de raza, queer y trans*, esta investigación busca aportar evidencia empírica sobre la importancia de estudiar las múltiples dimensiones del poder y la forma en que se entrelazan.

Tipo de proyectos analizados

Un primer nivel de las conclusiones de este trabajo consiste en caracterizar el tipo de proyectos analizados. Esta caracterización no pretende ser una nomenclatura normativa. Su objetivo es identificar la forma en que se configuran las relaciones y las acciones en el marco de estos proyectos, con el fin de comprender la manera en que opera el poder. Identifico 5 grandes líneas:

Tipo de proyecto	Características
Proyectos en formato de ONG	Modelo asociativo. Estructura vertical, usualmente centralizada en una junta directiva o un director. Utilizan vocabulario derecho-humanista, dependencia de la cooperación internacional, posición de experticia o superioridad en relación con poblaciones meta.
Proyectos de emprendedurismo	Modelo empresarial. Explícitamente tienen fines de lucro. Mercantilizan la inclusión como producto. Conciben a las poblaciones como clientes.
Proyectos de políticas de la igualdad	Modelo político-institucional. Buscan la transformación a través de mecanismos normativos dentro del Estado-Nación. La inclusión se entiende como la incorporación de derechos en la ley. Conciben a las poblaciones como ciudadanxs.
Proyectos de limpieza social	Modelo represivo. La inclusión basada en la idea de espacios seguros para quienes los merecen. Es un proyecto de clase, raza, dominación. Generan dinámicas de desplazamiento hacia las poblaciones.
Proyectos comunitarios o de re-existencia	Modelo activista, diversas formas de estructura. Bases comunitarias. Resisten a la inclusión neoliberal. Conciben a las poblaciones como compañerxs.

Posiciones discursivas

A partir del AFD fue posible también identificar un segundo nivel de análisis: las distintas posiciones discursivas desde las que operan estos proyectos. Las posiciones discursivas constituyen la ubicación ideológica que resulta la participación en el discurso de los individuos y/o grupos e instituciones (Jäger 2007). Si bien todos los proyectos se inscriben dentro de un macro discurso de inclusión neoliberal, existen particularidades que determinan las formas en que se configuran las relaciones de poder a lo interno de los proyectos, así como con otras personas que habitan de la ciudad. Identifico 5 grandes posiciones discursivas, que posiblemente no agoten las formas en que se configura el poder en los proyectos de inclusión en la ciudad:

Posición discursiva	Características
Derecho-humanismo	Parte de perspectiva universalista de los derechos humanos. Tiende a reproducir la inclusión unidimensional. Inclusión consiste en adaptar las leyes, espacios y relaciones sociales al marco normativo internacional. Se basa en el Estado-Nación, reproduce inevitablemente la colonialidad del poder.
Mercantilización	Convierte el conocimiento, identidades, cultura, espacios, naturaleza y lo común en mercancías. Devora las disidencias. La inclusión es un producto que se compra. El mercado rige las relaciones de poder. La productividad y la capacidad de consumo jerarquizan la vida y el acceso a la inclusión.
Higienismo	Busca administrar los cuerpos y los espacios y adaptarlos a una normatividad moral y productiva. Opera a través de dispositivos disciplinarios y de seguridad. Produce relaciones de poder en el marco de la biopolítica, usualmente atravesadas por la cosificación.
Seguridad	La seguridad se entiende como una precondition para la inclusión. Utiliza mecanismos represivos, de vigilancia, pero también opera sobre las acciones

	a través de la administración de los riesgos y los miedos. El dispositivo disciplinario puede coexistir con el de seguridad. Produce relaciones de poder que construyen enemigos, amenazas y fronteras imaginarias.
Rescate	Parte de una posición de saber/poder, externa y vertical, que actúa para salvar a poblaciones que se construyen como necesitadas, vulnerables o perdidas. Apunta hacia la incorporación y asimilación. No busca transformar las bases de la opresión. Puede emplear mecanismos característicos de los dispositivos disciplinarios, aunque opera principalmente a través de mecanismos de dispositivos de seguridad. Suele generar relaciones de poder caracterizadas por la cosificación.

Posiciones subjetivas:

Una tercera de capa de análisis permitió analizar los procesos y efectos de subjetivación que se producen en el marco de los discursos de inclusión. Arribas-Allyon y Walkerdine (2008) proponen la subjetivación como una de las dimensiones del AFD. Por subjetivación entienden las prácticas materiales/significantes en las que los sujetos se constituyen. Es importante aclarar que cuando se habla de "sujetos" no refiere a personas específicas o a identidades, ni a etiquetas que definen categorías esencialistas, sino a posiciones en las relaciones de poder. Estas no son fijas ni acabadas, ni resultan excluyentes entre sí. Se trata de la configuración de prácticas materiales/significantes, que resultan de procesos históricos y nos producen como sujetos.

Identifico 4 grandes configuraciones de subjetivación: *el sujeto regenerador* (que interviene los espacios que considera degradados con el fin de mejorarlos); *el sujeto emprendedor* (que convierte lo común en mercancías); *el sujeto caritativo* (que intenta salvar a otros); y *el sujeto "buen costarricense"* (que reproduce la raza, la clase, el patriarcado, el capacitismo y el género binario).

Además de estos sujetos, identifiqué una multiplicidad reactiva (*multiplicité reactive*) (Bourcier 2017), una serie de sujetos disidentes de la inclusión neoliberal. Resulta difícil agruparlos en una categoría de subjetivación debido a su gran diversidad y pluralidad. Se trata de sujetos que son producidos como minorizados, residuales o indeseables dentro de las relaciones de poder. Sin embargo, son sujetos que resisten, que rechazan la mercantilización de sus luchas y sus vidas, que no aspiran a asimilarse como "buenos costarricenses". Por el contrario, estos sujetos apuestan por la defensa de lo común, por construir comunidades que sostengan la vida contra los embates del proyecto neoliberal y la colonialidad.

La ciudad como ensamble de dispositivos de poder

Los resultados de esta investigación apuntan a que la gestión de los cuerpos en la ciudad se rige por la normatividad neoliberal (Bourcier 2017; Harvey 2016; Sequera 2013). La producción, la reproducción y el consumo administran la vida y las relaciones en la ciudad. Al observar cómo los discursos de poder/saber operan en las acciones, los cuerpos y los objetos en el espacio público, y al prestar atención a las relaciones entre ellos, el caso de la

ciudad de San José permite observar que los dispositivos disciplinarios coexisten con los dispositivos de seguridad. Diferentes tecnologías de poder operan simultáneamente, por diferentes medios, para mantener la normatividad neoliberal.

A partir de análisis de las relaciones de poder que se configuran alrededor de los distintos proyectos de inclusión en San José, es posible concluir que la ciudad, más que un escenario, es un territorio en disputa. Aunque las autoridades y habitantes de la zona-del-ser (Grosfoguel 2012) buscaron proclamarla como suya, esta investigación también permitió reconocer acciones y proyectos colectivos que contestan el poder y buscan desarrollar en la ciudad biopolíticas alternativas para sostener la vida.

Según Foucault (Foucault 2001) los dispositivos de poder son un conjunto de discursos, instituciones, leyes, medidas administrativas, enunciados científicos, proposiciones filosóficas, morales y filantrópicas, planificación arquitectónica, estructuras en el espacio, que se disponen para el control y/o administración de la población. Mirando el mapa que reúne los diversos proyectos analizados, es posible afirmar, siguiendo a Agamben (2011; 2006) que la ciudad neoliberal es un ensamblaje de dispositivos de poder, donde la vida y la muerte se administran a través de tecnologías que gestionan los cuerpos y los espacios. Es en estos espacios, en los sujetos que los habitan y en las relaciones que sostienen, donde se consolidan los dispositivos de poder.

Tras un largo proceso de observación, diálogos plurales, análisis crítico del discurso y reflexividad, concluyo que las hipótesis que impulsan esta investigación se sostienen. La primera hipótesis planteaba que los proyectos de inclusión en San José, tanto conservadores como progresistas, comparten la retórica del "rescate", la cual implica la intervención sobre los cuerpos y los espacios, moldeada por los imaginarios nacionales. Ciertamente, es posible identificar la retórica del rescate explícitamente en muchos de los discursos que sustentan los proyectos analizados. Asimismo, el AFD también permitió rastrear la retórica del rescate que está implícita en las prácticas y relaciones de poder. No obstante, esta no fue la única posición discursiva identificada en los proyectos. En este sentido, matizaría esta hipótesis diciendo que lo que comparten todos los proyectos de inclusión, más allá del rescate, es la normatividad neoliberal. La normatividad neoliberal contiene la posición discursiva del rescate, pero también el higienismo, la mercantilización y la seguridad. En nombre de la inclusión neoliberal se justifican todo tipo de intervenciones sobre los cuerpos y los espacios que, como hemos visto, van desde las formas más sutiles de gestión hasta las más violentas de represión.

Los imaginarios de la blancura, la democracia, la paz, la homogeneidad y los valores religiosos, nos producen como sujetos y como colectividad, configuran la normatividad e influyen en la forma de relacionarnos. Los imaginarios nacionales son compatibles con la normatividad neoliberal. Refuerzan las opresiones estructurales y la imbricación de estas opresiones sobre los cuerpos y la vida. Los imaginarios nacionales configuran las formas de ejercer el poder.

La segunda hipótesis planteaba que la noción de inclusión en Costa Rica reproduce un discurso colonial. A lo largo del estudio se busca establecer diálogos entre teorías,

pensamientos y conocimientos del Norte Global y del Sur, así como diálogos con habitantes de la ciudad de San José. En estos diálogos, la colonialidad aflora una y otra vez. En un país que aspira al Norte Global, con una población que se esfuerza por blanquearse, que mira con desprecio a sus vecinos y que se cree bendecida por Dios y la Virgen, la inclusión no puede escapar a la colonialidad.

Mirando el mapa del poder, se hace evidente que la fibra que une todos estos proyectos es la colonialidad en sus diversas formas. La colonialidad del poder, del saber, del género, de la capacidad, entretejen los diferentes proyectos, los sostienen, los configuran, los producen. Los diferentes casos analizados a lo largo de la investigación permiten constatar que el biopoder no se ejerce sólo en las acciones del gobierno y las autoridades, sino que vive en los vínculos, en las relaciones, en las interacciones sociales cotidianas. El panóptico es más difuso que nunca. Pero esta difusión no se traduce en fisuras o atenuación de sus dominios, sino en una especie de multiplicación e intensificación. Junto al panóptico comestible del que nos advertía Preciado (2008), en el que nos tragamos voluntariamente el control, y al panóptico portátil que configura ahora nuestras formas de vincularnos y de ver el mundo, encontré una multiplicidad de micropanópticos que vigilan la ciudad. Un ejército de sujetos "buenos costarricenses" transformados en los ojos de las fuerzas del orden, y voluntarios caritativos, homopolíticos, funcionarixs de ONGs, empresarios y comerciantes convertidos en máquinas que limpian, ordenan, domestican y embellecen cuerpos y espacios para garantizar la productividad y la acumulación de capital.

El biopoder nos habita y a veces ni siquiera somos conscientes de la función que estamos desempeñando dentro de la gubernamentalidad. Tal vez esta es una conclusión que puede ofrecer luces para los proyectos de resistencia. Mientras el poder se configura en clave de colonialidad, la resistencia necesita urgentemente articularse en frentes decoloniales, no sólo como respuesta o contestación, sino como camino, como múltiples caminos que renuncien a la violencia colonial y se comprometan con otra biopolítica, una biopolítica decolonial que sostenga, produzca y celebre la vida.

El mapa que se deriva del estudio es un esfuerzo crítico y reflexivo para comprender las implicaciones de las prácticas materiales y significantes que nos producen como sujetos, y para entender las diferentes formas en que participamos en estas relaciones de poder, con la intención de que esto proporcione de alguna manera herramientas para transformar las formas en que reproducimos la dominación y la opresión.

Referencias:

- Agamben, Giorgio. 2006. "Metropolis". En . Venice.
<https://www.eldesconcierto.cl/tendencias/2014/03/25/metropolis-una-conferencia-de-giorgio-agamben.html>.
- . 2011. "¿Qué es un dispositivo?" *Sociológica* 26 (73): 249–64.
- Arribas-Allyon, Michael, y Valerie Walkerdine. 2008. "Foucauldian Discourse Analysis". En *The SAGE Handbook of Qualitative Research in Psychology*, editado por Carla Willig y Wendy Stainton-Rogers. London: Sage Publications.
- Bourcier, Sam. 2017. *Homo incorporated: le triangle et la licorne qui pète*. Sorcières. Francia: Cambourakis.
- Duggan, Lisa. 2014. *The Twilight of Equality?: Neoliberalism, Cultural Politics, and the Attack on Democracy*. Boston: Beacon Press.
<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&scope=site&db=nlebk&db=nlabk&AN=715778>.
- Falquet, Jules. 2022. *Imbricación. Más allá de la interseccionalidad. Mujeres, raza y clase en los movimientos sociales*. Argentina: Madre Selva.
- Foucault, Michel. 1993. "Curso del 7 de enero de 1976". En *Microfísica del Poder*. Madrid: Editorial La Piqueta.
- . 2001. "Le jeu de Michel Foucault". En *Dits et Ecrits II (1976-1988)*. Paris: Gallimard.
- . 2002. *El Sujeto y el Poder*. Santiago, Chile: ARCIS.
- Fournier, Mar. 2022. Biopolitics, Imaginaries and Tensions in the Urban Space: A decolonial critique of the discourse of inclusion in the city of San José, Costa Rica. Tesis para optar por el grado de Doctorado en Filosofía. École Doctorale de Science de l'Homme et de la Société. Université de Lille, Francia
- Grosfoguel, Ramón. 2012. "El concepto de «racismo» en Michel Foucault y Frantz Fanon: ¿teorizar desde la zona del ser o desde la zona del no-ser?" *Tabula Rasa*, núm. 16, 79–102.
- Haritaworn, Jin. 2015. *Queer lovers and hateful others: regenerating violent times and places*. Decolonial studies, postcolonial horizons. London: Pluto Press.
- Harvey, David. 2016. Neoliberalism Is a Political Project Entrevistado por Bjarke Skærlund. Jacobin. <https://www.jacobinmag.com/2016/07/david-harvey-neoliberalism-capitalism-labor-crisis-resistance/>.
- Hill Collins, Patricia. 2000. *Black Feminist Thought. Knowledge, Consciousness and the Politics of Empowerment*. Second. New York: Routledge.
- Jäger, Siegfried. 2007. "Discourse and knowledge: theoretical and methodological aspects of a critical discourse and dispositive analysis". En *Methods of Critical Discourse Analysis*, editado por Ruth Wodak y Michael Meyer. London: Sage Publications.
- Maldonado-Torres, Nelson. 2017. "El arte como territorio de re-existencia: una aproximación decolonial." *Iberoamérica Social: revista-red de estudios sociales* VIII:26–28.
- Preciado, Paul B. 2008. *Testo yonqui*. Espasa forum. Pozuelo de Alarcón (Madrid): Espasa Calpe.
- Quintanas, Anna. 2011. "Higienismo y medicina social: poderes de normalización y formas de sujeción de las clases populares". *ISEGORÍA. Revista de Filosofía Moral y Política* 44:273–84.

- Sawaia, Bader. 1999. "O Sofrimento ético-político como categoria de análise da dialética exclusão/inclusão". En *As Artimanhas da exclusão. Análise psicossocial e ética da desigualdade social*, de Bader Sawaia, 87–96. Rio de Janeiro: Editora Vozes.
- Sequera, Jorge. 2013. "La políticas de gentrificación en la ciudad neoliberal. Nuevas clases medias, producción cultural y gestión del espacio público. El caso de Lavapiés en el centro histórico de Madrid". Tesis para optar por el Grado de Doctor, Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
<https://eprints.ucm.es/id/eprint/23816/1/T34970.pdf>.
- Valencia, Sayak. 2010. *Capitalismo gore*. Barcelone: Melusina.